

Teatro de Amadores Graficos

ESPETACULOS NOS DIAS 11, 12, 13 E 14

— no —

Teatro José de Alencar

com o drama social em 3 atos

“VOVÓ ÍNDIA”

(Tentativa do Teatro — Tribuna)

de

DOMINGOS GUSMÃO DE LIMA



HOMENAGEM

AO SNR.

MOIZES SANTIAGO
PIMENTEL

E AS

CLASSES PRODUTORAS

DO CEARÁ



PARA CADA FIM EXISTE UM PRODUTO YPIRANGA

AUTOLACK YPIRANGA — Para pintar automóveis e refrigeradores
PAREDEX YPIRANGA — Tinta lavável para paredes.
YPIRANGA FOSCO — Para acabamento de luxo.
CONDOR, DURALAK E VITROLACK — Pintura de portas, móveis, etc.
MARVELINE YPIRANGA—O mais novo produto para pinturas econômicas

VERNIZES DE TODOS OS TIPOS PARA TODOS OS FINS
.....
TINTAS YPIRANGA

COMPANHIA YPIRANGA

Major Facundo, 424 — Telefones: 1-5567 e 1-5566 — Fortaleza

SEMPRE PRONTA E SOLÍCITAS

Para atender à sua numerosa freguesia
Cinco grandes farmácias de Fortaleza, unidas para bem servir a maior
clientela da Cidade.

FARMÁCIA VITÓRIA (Filial)
FARMÁCIA VITÓRIA (Filial)
FARMÁCIA ASSUNÇÃO
FARMÁCIA JULIANA
FARMÁCIA JULIANA

Duas no interior do Estado:
Em CASCAVEL E LIMOEIRO DO NORTE.

Organização.
ADJAFRE & CIA.

"FOTO FLASH"

Tudo para FOTOGRAFIAS

Será brevemente inaugurado na Rua Floriano Peixoto, 735 — 1.º andar
— sala, 104 — no Edifício da Casa do Jornalista.

RG896.1

Apresentação

O Sindicato das Indústrias Gráficas de Fortaleza, tem a grata satisfação de apresentar, ao distinto público fortalezense, o seu teatro — O Teatro Gráfico de Amadores de Fortaleza.

Julgamos desnecessário pormenorizar o que de trabalho e canseiras representa o esforço desse pugilo de idealistas abnegados, que, sacrificando seus momentos de lazer, se dedicaram de corpo e alma a tão nobre desiderato.

O Teatro Gráfico de Amadores de Fortaleza tem um ideal em mira: melhorar o nível intelectual da classe gráfica, proporcionando-lhe horas de arte, que divirtam e sirvam de veículo educacional.

Esperamos da culta platéia de Fortaleza benevolência e compreensão para o nosso teatro. E, sobretudo simpatia para com os componentes do elenco, que, pela primeira vez, pisam a ribalta. Eles bem merecem aplausos, pelo esforço e dedicação com que se consagraram à nobre arte de representar.

1951-10-10

FARMÁCIA E DROGARIA
P A S T E U R

MATRIZ

Rua Major Facundo, 538 e B.
R. Branco, 1049 — Telefones:
1.41-31 — 1.42-83 — 1.43-30
1.56-87

FORTALEZA-CEARA

Em FORTALEZA: — FRAN-
CEZA — Rua Guilherme Ro-
cha, 156 — 1.48-91. GLOBO —
Rua Floriano Peixoto, 601 —
1.44-66. FALADROGA — Rua
Floriano Peixoto, 635. 1.40-62.
MODELO — Rua Major Facun-
do, 630. 1.10-08. POPULAR —
Rua Cel. Bizerril, 185. 1.24-93.

No INTERIOR: — QUIXADA
— Na cidade de Quixadá —
PASTEUR — Na cidade de
Crato

TODAS PERTENCENTES AOS
Estabelecimentos Eduar-
do Bezerra S.A.

Os mais conhecidos do Estado.
As que dispõem de maior
estoque de medicamentos

Fármacia OSWALDO CRUZ

pela fama de seu passado e pe-
lo prestígio que goza no pre-
sente, consolida, de modo inso-
fismável, a sua posição de van-
guarda no comércio de drogas
do Estado do Ceará.

Dispondo de impecável ser-
viço de laboratório e eficiente
serviço de entrega a domicilio,
a Farmácia Oswaldo Cruz ser-
ve bem sem aumentar os pre-
ços.

FARMÁCIA OSWALDO CRUZ
Praça do Ferreira, 576 — Te-
lefone, 1.32-34

Cooperativa de Crédito de
Fortaleza, Ltda.

CAPITAL E RESERVAS:
Cr. \$ 22.000.000,00

Elevamos o capital da Coope-
rativa de Cr. \$ 16.302.750,00 em
dezembro de 1955, para Cr. \$..
21.694.550,00 em dezembro de
1956.

Fizemos 2471 operações num
total de Cr. \$ 114.621.112,10, en-
tre socios da industria, comér-
cio e pecuária.

Vamos distribuir Cr. \$
1.776.088,00 de juros fixos aos
associados na base de 12% ao
ano, referente ao exercicio de
1956.

A Cooperativa de Credito de
Fortaleza, Ltda. assegura-lhe
três vantagens para o seu mo-
vimento de depósitos:

- 1) Pagamentos de cheques
sem burocracia;
- 2) Juros compensadores; e,
- 3) — Cheques recebíveis em
todos os Bancos pelo sistema
de compensação.

A Diretoria da Cooperativa de
Crédito de Fortaleza, Ltda. está
assim constituída:

Presidente — Almir Rodrigues
Diretor Gerente — José Afon-
so Sancho

Diretor Secretario — Rui Ca-
minha Barbosa

Diretor — Vicente Sales Li-
nhares

Diretor — José Leite Martins

Conselho Fiscal — Moisés
Santiago Pimentel, Ivan Morei-
ra de Castro Alves e Otavio Fe-
licio Filho.

Endereço da Coperativa: Rua
Major Facundo, 101 (baixos do
Edifício Ventura). Fones: 1-2225
e 1-6880.

Casas para Alugar

Casas residenciais

Casas Comerciais

Galpões — Terrenos

Fones: 1-41-18 e 1-63-53

V O V Ó Í N D I A

Autor: Domingos Gusmão de Lima

Peças em 3 atos. Ação 1910

Análise: — O Coronel Alfredo, chefe da família, é o tipo do burguês matreiro, sabido e chegou a auferir boa situação financeira, no passado. Entretanto, é de insolvabilidade o seu estado. Sua esposa, Dona Generosa, mulher simples, apesar de sentir o problema, ignora-lhe as causas. Sônia, a jovem filha do casal, vive angustiada com a falta de notícias de Arnaldo, o marido. Casou contra a vontade do pai, por ser o noivo um pobretão e desempregado. Após o matrimônio, Arnaldo partiu para o Amazonas, no intuito de conseguir meios para instalar e manter sua casa, livrando-se da influência do sógro. Os meses se passam e a família não tem mais notícias do rapaz.

Quando as coisas estão nesse pé, aparece o Doutor Alvaro, jovem ligado à família desde criança. Os estudos levaram-no ao sul do País, donde agora volta doutorado, culto e rico. Não resistindo a atração de Sônia, Alvaro passa a cortejá-la. Convecido da fuga de Arnaldo, seu rival, Alvaro não vacila em propor à família um novo casamento para Sônia. A proposta, a princípio, não é bem recebida pelo Coronel Alfredo. Mas, pensando na sua situação financeira, matreiramente, o Coronel Alfredo coloca o problema em discussão com a família, analisando a opinião de todos, para após tomar posição...

Vovó Índia, índia octogenária, culta, entretanto, conserva íntegro o ascetismo da sua raça. Avó de Generosa e bisavó de Sônia, não é consultada a respeito de nada. Consideram-na um elemento marginal, pugnante já está surda e enxerga pouco. A transação atinge o seu término, quando se verifica uma intervenção assás violenta e indébita da Vovó. Logo a seguir, chega Arnaldo, pondo fim a um negócio escabroso...

Idéia: — A decadência financeira, muitas vezes, leva o homem a tomar atitudes que ferem os mais elementares princípios de moral, do agregado humano e um paralelismo entre o primitivismo indígena e a civilização, objetivando à classe trabalhante, maior conhecimento de certos fatos da nossa história.

Mecanismo: — Uma octogenária culta, centraliza atenções, pois como personagem marginal, é ela responsável pelo volume de dialogação, de vez que sustenta a tese da desnecessidade da civilização para o silvícola. O trabalho difere na sua forma conhecida de escrever para teatro. Daí, surgirem aquilo que os entendidos intitulam falhas de carpintaria. Serão, realmente, falhas de carpintaria ou inovação? A resposta ficará a critério dos entendidos. O autor, entretanto, humildemente, afirma tratar-se de mera tentativa do teatro-tribuna.

Personagens: — Vovó Índia (octogenária, culta, educada na Europa, palradora como todo velho); Ritinha (jovem empregada da família); Sônia (atraente jovem, casada, filha única do casal); Alvaro (bacharel, culto, pretendente a um segundo casamento com Sônia); Coronel Alfredo (dono da casa; burguês velho; matreiro e grosseirão); Dona Generosa (esposa de Alfredo, mãe de Sônia e pessoa aparentemente inofensiva); Arnaldo (marido de Sônia, homem simples e bom).

Aspecto: — Drama social, com ação em 1910. Guarda-roupa: figurino de 1910. Penteados e apliques têm de ser rigorosamente daquela época.

RG 896-2

"VOVÓ INDIA"

(Tentativa de Teatro-Tribuna)

Peça em três atos, original de

Domingos Gusmão de Lima

ACTO 1910

DIREÇÃO ARTÍSTICA

ESTELITA F. LIMA

ELenco:

Vovó India	Estelita F. Lima
Ritinha (Empregada)	Elia Vieira de Carvalho
Dr. Alvaro (Bacharel)	Luiz Sobral
Sônia	Clairaine Jatahy Alcântara
Coronel Alfredo	Luiz Pedito Lopes Viana
Arnaldo	Luizarez Alencar Machado
Contra-regra	Antônio Carlos Pessoa
Cenário	Luizelder Ramos
Eletricista	Luiz Lamartine



... "Domingos Gusmão de Lima transporta a ação para 1910, para a era fabulosa da borracha do Amazonas. Precisando de um personagem marginal tremendamente crítico, que pudesse fazer a autópsia dos cadáveres morais que se movem na cena, encontrou uma índia "civilizada", mas, que conserva, íntegra, a sua moral ascética, a sua reação a tudo que é hipocrisia e simulação.
Prof. CLOVIS MELO".

... "O paralelismo estabelecido entre o primitivismo indígena e a civilização está bem arranjado. Boa lição de História, apesar da interpretação revolucionária de certos fatos, que se chocam com a opinião de historiadores honestos.

Apesar das "falas" longas — inerentes mesmo ao teatro-tese — o Sr. Domingos Gusmão de Lima, não cansa o espectador. Ao contrário, mantém nossa atenção presa ao personagem marginal, cujo ascetismo resiste ao surto de progresso. Bom vernáculo.

"Vovó India" merece ser vista e aplaudida, não somente pelos gráficos, mas por todos os brasileiros".
Prof. ROSA VITERBO

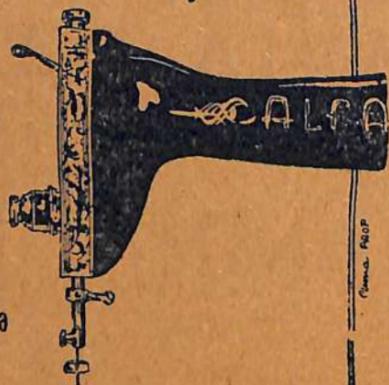
V. ENCONTRARÁ NO NOVO CONTINENTE O mais completo sortimento de tecidos, confecções, artigos domésticos, perfumarias, brinquedos, etc. Tudo a vista ou a prazo, sem aumento de preço

O NOVO CONTINENTE

Rua Barão do Rio Branco, 1212 — Telefone, (Junto ao Tribunal de Justiça do Estado)

Apenas Cr\$1.000,00

É o que Você
vai pagar
de "lôia"
por sua
máquina de costura



Qualquer dos nossos tipos de máquina está incluído na nova modalidade que atende às atuais dificuldades financeiras da população fortalezense

CASA DAS MÁQUINAS
Líder indiscutível nas vendas de Máquinas de Costura

INSTITUTO CLÍNICO DE FORTALEZA

(POLICLINICA POPULAR MODELO)

ESPECIALISTAS em: doenças da criança, partos e doenças das senhoras (médico e médica) doenças do aparelho respiratório, circulatório e digestivo, molestias nervosas, doenças dos olhos, ouvidos, nariz e garganta, doenças da pele. CIRURGIA

ELETRCARDIOGRAFIA — RAIOS X

CONSULTAS: Cem cruzeiros

LABORATÓRIO DE PESQUISAS — CLÍNICA DENTARIA

Tôdas as Clínicas funcionam na sede à Rua 24 de Maio, 722 — Informações pelo telefone: 1-4332

(M - Ind.)

PROXIMOS LANÇAMENTOS DO TEATRO DE AMADORES GRAFICOS

"MARIA DA SILVA"

A tragédia de Daniel Barbosa. Peça que manterá a platéia em permanente suspense. Amor, ódios incontroláveis, vingança.
Direção de Estelita F. Lima.

"GRANDE ESTIAGEM"

A tragédia nordestina. Peça premiada pela Acedemia Brasileira de Letras, no ano de 1956. Drama de Isaac Gondim Filho

"DIÁRIO DA VOVÓ"

Drama de estudo do negro, folclore, costumes, magia negra.
Autoria de Domingos Gusmão de Lima. Direção de Estelita F. Lima.

Nas praias... nos clubes... no lar...

produtos

artex



Entradas de Banho... Toalhas... Roupões

Procure-os em sua loja preferida

ELENÇO E DIREÇÃO
DO
Teatro
de
Amadores
Gráfico
de
Fortaleza



A atriz Estelita F. Lima diretora artística do Teatro de Amadores Gráficos de Fortaleza

LOTERIA ESTADUAL DO CEARÁ

A SORTE DO CEARÁ
PARA
O CEARENSE DE SORTE

INSISTA,
PERSISTA,
E NÃO DESISTA!..
QUE O SEU DIA CHEGARÁ!..

AOS PROPRIETÁRIOS
DE TERRENOS

A IMOBILIARIA CRISANTO ARRUDA avisa que mantém uma carteira destinada ao loteamento de terrenos de terceiros: — levantamento e aprovação de plantas na Prefeitura Municipal, registro no Cartório de Imóveis competente, venda dos lotes e cobranças das prestações, Beneficiamento do terreno, (abertura e deslocamento de ruas), propaganda falada e escrita sob sua responsabilidade.

Entre os proprietários que lhe confiaram terrenos, pode citar as seguintes pessoas:

ELISIÁRIO VIEIRA SÁ, proprietário;
CÉLIO AUGUSTO DE MORAIS, comerciante;
J. ARTEIRO SOARES, comerciante;
NAIR DE SOUSA TEIXEIRA, funcionária pública;
JERUSA DE SOUSA TEIXEIRA, funcionária pública;
JOSÉ CAVALCANTE CARDOSO, funcionário autárquico;
DR. JOSÉ ALBERTO DE SOUSA TEIXEIRA, engenheiro agrônomo;
JOÃO DE SOUSA FILHO, comerciante;
JOAQUIM BRAGA BARROSO, proprietário;
FERNANDO DE SOUSA TEIXEIRA, agricultor;
FRANCISCO LEITE FIGUEIREDO, industrial;
DR. JOSÉ WILSON ALENCAR, engenheiro agrônomo;
RAIMUNDO PORFÍRIO DE LIMA, proprietário;
D. ZENEIDA STUDART, proprietária;
CEL. ANTONIO JOAQUIM DE CARVALHO, proprietário.
DR. EDILSON GURGEL SANTOS — médico
DR. ERNANI MENESCAL CAMPOS — engenheiro, residente em Minas.
DR. RAMIR VALENTE — Proprietário.
LUIZ LUDOVICO DE ANDREDE — agricultor

ESCRITORIO — Rua Barão do Rio Branco, 1302
sala n.º 12. Fone: 1-8745.