

MARACATU || CENA 5 || ABERTURA

labrua

①

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and four instrumental staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are:

A rainha de Angola virou quilombola
 fugiu do a...
 fugiu do a...coi...
 fugiu do a...
 fugiu do a...

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and four instrumental staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are:

ao som do zabumba ela dança re...
 coite pa...ra guerre-ar guer...re...
 ...te pa...ra guerre-ar guer...re... (#)
 coite pa...ra guerre-ar pa...ra guer...
 coite pa...ra guer-re-ar pa...ra guerre-ar

MARACATU / CENA 5

Saril

bola

A rainha de An-

ar { seu riso na noite é a luz do lu-ar

ar seu riso na noite é a luz do lu-ar

rear { seu riso na noite é a luz do lu-ar

Saril

gola virou quilombo-la

fugiu do a-coite pa---ra guerre---

fugiu do a-coi---te pa---ra guerre---

fugiu do a-coite pa-----ra guerre---

fugiu do a-coite pa---ra guer---

MARACATU / CENA 5

Saril

so som do zabumba ela dança rebo--la

ar --- quer---re---ar { seu riso na

ar --- quer---re---ar { seu riso na

ar --- pa---ra quer-rear { seu riso na

rear pa---ra guerre--ar

Saril

Rainha de Angola fu---

noite é a luz do lu-ar (Ah)

noite é a luz do lu ar noi-----te

noite é a luz do lu-ar Angola a---coi---

dan---sa zabumba

MARACATU / CENA 5

(4)

Sari:

1. 2.

qui na noite de lu---ar A rainha de An Ra---
 (Ah) (Ah)
 quilombola quilombola
 dan---ca quilombola quilombola
 ---te re---bo---la bo---la
 luz do lu---ar luz do lu---

Sari:

i---nha som zabumba dança e re---
 dança ra--- i---nha 3
 dan---ca 20 som Angola é riso é noite é lu---
 Angola ao som do zabum---ba An---
 ar qui---lom---bo---la An-go---la re---

MARACATU / CENA 5

(5)

[I Tenor (solo)]
 Lá vem Reide Congo
 [II Tenor (solo)]
 --bola ao som de An-go-la guerreiro da
 (Ah)
 ar lu---ar
 par
 gola é riso é noite é lu---ar
 bo---la à luz do luar

na alma o pretume êh zambi do negro zam
 mata do negro zambi êh zambi ô do negro zam

MARACATU / CENA 5

(6)

bi
da branca chi-ba-ta
da flor buga-

bi no lomboo verqão
no sangueo perfume

ri êh zambi
da flor bu-ga-ri
bu-ga-

êh zambi ô da flor buga-ri
bu-ga-

ri no lomboo ver-qão da branca chi-bata ah

ri verqão chi-ba-ta no sangueo per-

da flor bu-ga-ri da

da flor bu-ga-ri da

MARACATU / CENA 5

(7)

(ah) da flor buga-ri êh zambi ô da flor bu-ga-ri êh zambi

fume da flor buga-ri êh zambi bu-ga-ri êh zambi

flor do buga-ri êh zambi zamb-

flor do buga-ri êh zambi ô zamb-

flor do buga-ri êh zambi ô zamb-

êh zambi zamb-

da flor buga-ri.

ô buga-ri.

êh ô Ah Leão Coro-

bu-ga-ri Meu Maraca-tu Le-

bu-ga-ri Meu Maraca-tu Leão Coro-

bu-ga-ri Meu Ma-ra-ca-

MARACATU / CENA 5

8

Handwritten musical score for page 8, measures 1-4. It features five staves: I (Soprano), II (Alto), S (Tenor), C (Violin), and B (Bass). The lyrics are: "a--da Le---ão Rei dos mares", "ão um rei da flo--res...ta rei Le--ão", "adã um rei da flo--resta Le---ão dos ma--res", and "tu um rei era lá do outro lado dos mares". The music includes triplets and rests.

Handwritten musical score for page 8, measures 5-8. It features five staves: I (Soprano), II (Alto), S (Tenor), C (Violin), and B (Bass). The lyrics are: "lombos palmeiras pal--mares batendo no bombo do deus O lo---", "ah--- ba---ten---do O---lo---", "da flores---ta ba---ten---do O---lo---", and "ret Le---ão ba---ten---do O---lo---". The music includes triplets and a "rall." marking.

MARACATU / CENA 5

9

Handwritten musical score for page 9, measures 1-4. It features five staves: I (Soprano), II (Alto), S (Tenor), C (Violin), and B (Bass). The tempo marking "poco meno" is at the top. The lyrics are: "rum batendo no bombo do deus O lo--- rum deus", "rum deus O-----lo-----rum dos mares qui---", "rum {Hm Ah!}", and "rum {Hm Ah!}". The music includes triplets and rests.

Handwritten musical score for page 9, measures 5-8. It features five staves: I (Soprano), II (Alto), S (Tenor), C (Violin), and B (Bass). The lyrics are: "O-----lo-----rum batendo no bombo do deus O lo---", "lombos palmeiras palmares deus O-----lo-----", "ah! ah! ah! ah! ah! ah!", "ah! ah! ah! ah! ah! ah!", and "ah! ah! ah! ah! ah! ah!". The music includes triplets and rests.

MARACATU / CENA 5

(10)

rum { eh zambi do deus Olo-rum zambi do deus Olo-rum

eh!

eh!

dos ma-res eh o batendo no

dos ma-res eh o do

dos mares qui lombos palmeiras pal-mares do

dos ma-res eh o do deus

MARACATU / CENA 5

(11)

Bartono (solo)

A rainha de Angola virou quilom...

bombo do deus Olo-rum

deus do deus Olo-rum

deus do deus Olo-rum

do deus Olo-rum

bola do som do za-

{ pra ver Rei de Congo no maracatu ma-

{ pra ver Rei de Congo no maracatu ma-

meu

MARACATU / CENA 5

(12)

bumba ela dança re-bola

ra-----ca-----tu { batendo no bombo do deus O lo---

ra-----ca-----tu

ra-----ca-----tu { batendo no bombo do deus O lo---

ma ra ca-----tu

A rainha de Angola virou quilombola

rum ----- pra ver Rei de

rum ----- pra ver Rei de

MARACATU / CENA 5

(13)

ao som do zabumba ela dança re--

Congo no maracatu ma-----ra-----ca-----

meu ma-ra-----ca-----

Congo no maracatu ma-----ra-----ca-----

meu ma-ra-----ca-----

bola

tu { batendo no bombo do deus O lo-rum ma-----

tu ----- ma-----

tu { batendo no bombo do deus O lo-rum ô

tu ----- ô

MARACATU / CENA

Gabinete do
Leitor
Angela

223.02.33
223.01.65

19

bumba ela dança re-bola
ra---ca---tu { batendo no bombo do deus Olo...
ra---ca---tu
ma---ra---ca---tu { batendo no bombo do deus Olo...
maraca tu

ah
rum
rum
rum
rum

FIM