

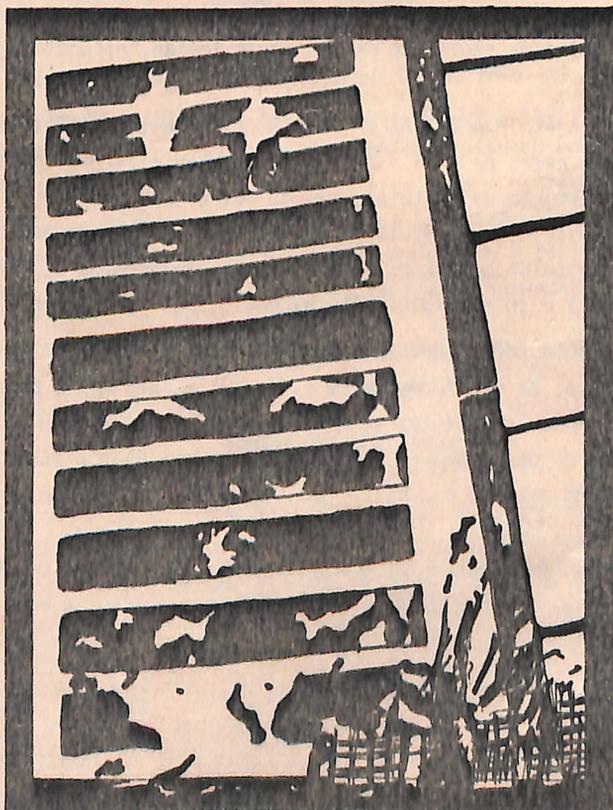
SESC

Projeto

VAMOS FAZER TEATRO

APRESENTA

Bráulio Pedroso
As Gralhas



de:

BRÁULIO
PEDROSO

com:
CIA. DE TEATRO LIVREMENTE

LOCAL: TEATRO UNIVERSITÁRIO Paschoal Carlos Magno
Av. da Universidade, 2210

DIA: 15/08/92

HORAS: 20:00h

O PROJETO "VAMOS FAZER TEATRO"

"A ação cultural que o SESC - Serviço Social do Comércio vem desenvolvendo ao longo dos anos pretende atingir o estímulo permanente à produção artística daqueles que concebem essa produção como um processo dinâmico em que procura de novas formas estéticas constituir condição indispensável de avanço, a viabilização dos meios de expressão dessas novas idéias, difundindo-as a públicos cada vez maiores".

O projeto "VAMOS FAZER TEATRO" é portanto uma iniciativa que o SESC vem realizando a cerca de dois anos com atividades sistemáticas e, tem como objetivo básico a formação de plateia para uma melhor compreensão das artes cênicas apresentando a clientela comerciária e público em geral, grupos teatrais dando a conhecer o contexto em que esses grupos subexistem através da promoção e difusão da produção local e intercâmbio cultural com grupos artísticos de outros estados.

Durante todo o decorrer deste ano de 92, estaremos dialogando sobre enfoques teatrais, de uma forma ampla e lúdica. A cada mês o projeto apresentará um tema através de uma palestra e um espetáculo. O referido projeto conta neste ano com o apoio do Departamento nacional do SESC no Rio de Janeiro e da Universidade Federal do Ceará - Pró-Reitoria de Extensão através do Curso de Arte Dramática.

Neste mês, contaremos com a participação da CIA. de Teatro Livrementemente (Juazeiro do Norte) com o espetáculo "AS GRALHAS" de Bráulio Pedroso e uma palestra com o tema: O Teatro Amador no Cariri.

SOBRE O GRUPO

O GRUPO DE TEATRO LIVRE MENTE, hoje denominada COMPANHIA DE TEATRO LIVRE MENTE, tem se apresentado em vários estados Nordestinos. Inicialmente o Grupo era formado apenas por Jean Nogueira e Fátima Morimitsu. Com a ampliação de seus espetáculos a Companhia passou a ser integrada por Jean Nogueira, Fátima Morimitsu, Cícero de Tarso, Renato Dantas, Joaquina Carlos, Cícero Vanderley, Jefferson Júnior e Glicia Gadelha. Personalidades ricas nas suas potencialidades criadoras, responsáveis por tais posicionamento mediante conquistas vindas de luta e suor.

Principais Espetáculos: "15 Anos Depois" e "A Beata Maria do Egito"

SOBRE O AUTOR

BRÁULIO PEDROSO, teatrólogo paulista, revolucionou a linguagem da televisão ao escrever o roteiro farsesco e calcado no cotidiano brasileiro da novela BETO, ROCKFELLER, da TV Tupi, 1968. BRÁULIO estreou como dramaturgo com a peça O FARDÃO, que ganhou o prêmio Molière de 1966 - escreveu outras dezessete peças de teatro. O curioso é que a obra para a televisão escasseou depois do primeiro sucesso. "Prefiro o Teatro à televisão porque o teatro é menos descartável", afirmou Pedroso, que também achava cansativo escrever novelas

SOBRE O ESPETÁCULO

Para existir a peça teatral AS GRALHAS como opção de espetáculo, foi preciso que membros do grupo conhecessem o Bráulio como escritor, depois que sua visão do mundo e sua proposta literária, sem tempo político, se coadunassem com a essência teatral da COMPANHIA LIVRE MENTE.

Assim, como a partir destes fatores, AS GRALHAS começou a tomar forma, a ser reencarnada como o Bráulio Kafkaniano ressuscitou idealmente e depois literalmente seus personagens inseridos num mundo absurdo onde o temor, o sofrimento e a dor se mesclam numa unidade existencial impossível de ser transposta.

Depois que a nossa luta é a dor do Bráulio e a do Kafka que lutou para que os homens mesmo sendo como são, transcendam a este universo de angústia, que se transgrida à individualidade, a estereotopia, aos estreitos horizontes que nos tornam importantes.

FICHA TÉCNICA:

Direção - Coletiva como resultado de Oficinas
Texto - Bráulio Pedroso
Cenografia, Figurino, Cartaz - Edelson Diniz
Sonoplastia - Luiz Carlos Salatíel
Iluminação - Giba Morimitsu
Maquiagem - João Alencar
Contra-regra - Blandino Ribeiro Zada

ELENCO (ORDEM ALFABÉTICA)

Cícero de Tasso
Cícero vanderley
Fatima Morimitsu
Ivete Alexandre
Jean noqueira
João Alencar
Raimundo Nonato

Participação de Festivais:
ID. 80007000831
CPF: 46232605349

Promoção:



Serviço Social do Comércio
DR/CE

APOIO: PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - UFC
CURSO DE ARTE DRAMÁTICA