

GRUPO "OS SALTIMBANCOS"
ARY SHERLOCK, BEBEL, JOÃO BARBOSA,
ACÁCIO DE MONTES, VIRGÍLIO, JUNIOR.

BNB-CLUBE DE FORTALEZA
1º de Outubro de 1985
21:30 horas

UM NOVO TEMPO NO ESPAÇO CULTURAL DO ARTISTA CEARENSE

ROTEIRO

"O amor vem devagar
e, no entanto, é de repente
que a gente o sente chegar.
Já não estamos mais sozinhos
e em nós já não há
tristeza nenhuma."

- Joan Walsh Anglund -

BOITE NOITE, AMOR (José Maria de Abreu - Francisco Mattoso).
AVE-MARIA DOS NAMORADOS (Jair Amorim-Evaldo Gouveia).
SAMBA EM PRELÚDIO (Vinícius de Moraes - Baden Powell)
GENTE HUMILDE (Garoto-Vinícius-Chico Buarque).
EU SEI QUE VOU TE AMAR (Ant^o Carlos Jobim-Vinícius de Moraes).
CARINHOSO (Pixinguinha-João de Barro).
AS ROSAS NÃO FALAM (Cartola).
TRADUZIR-SE (Fagner - Ferreira Gullar).
JUVENTUDE TRANSVIADA (Luis Melodia).
MARINA (Dorival Caymmi)
MINHA HISTÓRIA (Gesubambino" - Dalla-Pallotino- Versão: Chico Buarque)
LINDA FLOR (Ai, Yôyô) (L. Peixoto - H. Vogeler - M. Porto)
LEMBRANÇAS (Raul Sampalo - Benil Santos)
PENAS DO TIÊ (Folklore - Adaptação R. Fagner)
XOTE DA FELICIDADE (Lupicínio Rodrigues)
VEJA, MARGARIDA (Vital Farias)
FEELINGS (Morris Alpert)
VOLVER A LOS 17 (Violeta Parra)
SHE'S MY GIRL (Morris Albert)
PARALELAS (Belchior)
TODO SUJO DE BATOM (Belchior)
COTIDIANO Nº 2 (Toquinho - Vinícius de Moraes)
FAFO TROPICAL (Chico Buarque - Ruy Guerra)
FOI DEUS (Roberto Jones)
SENTIMENTAL (Jair Amorim - Evaldo Gouveia)
FASCINAÇÃO (F. D. Marchetti - M. Ferandy - versão Armando Louzada)
BOA-NOITE, AMOR (José Maria de Abreu - Francisco Mattoso)

Os textos teatrais
e poéticos são de:

Vinícius de Moraes
Guilherme de Almeida
Antônio Girão Barroso
Clarice Lispector
Fernando Pessoa
J. G. de Araújo Jorge
Barros de Alencar
Milton Rodrigues
Carlos Drummond de Andrade
Thiago de Melo
R. Magalhães Júnior
e Ary Sherlock.

FORTALEZA PODE ADOECER DE SAUDADE...

O amor andava distraído nas páginas da noite e Ary reencontrou-o. Ele é o que contempla a palavra e abençoa o verso, o que acredita no sonho colorido e sabe que o tempo mora em nosso coração. Ele advinha o espaço onde a noite desce para ouvir falas mansas e vozes mornas.

"BOA-NOITE, AMOR" — é um momento de pararmos os nossos compromissos porque só temos realmente um a partir daí: o encontro com a ternura, com a angústia do querer e achar, do existir e transformar, transformar a noite em canção de amor.

Ary Sherlock realiza em toda plenitude o ideal de sua vida. Seus 25 anos de televisão paralelos a 30 anos de teatro são um atestado eloquente.

Agora, já de malas prontas, ele vai percorrer o Velho Mundo. Mas que ele nos seja devolvido sem tardança, porque a noite reclama o amor de seus fiéis trovadores e Fortaleza pode adoecer de saudade de seu filho muito amado.

GLYCE SALLES ALCÂNTARA

FICHA TÉCNICA

Cenário: Firmino Francisco
Contra Regra e Maquiagem: Ana Cristina
Penteados: Tatiana (Salão Royale)
Iluminação: Sérvulo
Arranjo da capa: Rodrigues de Araújo
Som: Tuca
Assistente de Direção: Flávio Carneiro
Montagem: José Carlos Xavier
Guarda-Roupa: Natasha
Informações Musicais: Cristiano Câmara e
Djalma Freitas
Produção executiva e Direção Geral
ARY SHERLOCK



**GRUPO
"OS
SALTIMBANCOS"**

Foto: Nelson F. Bezerra

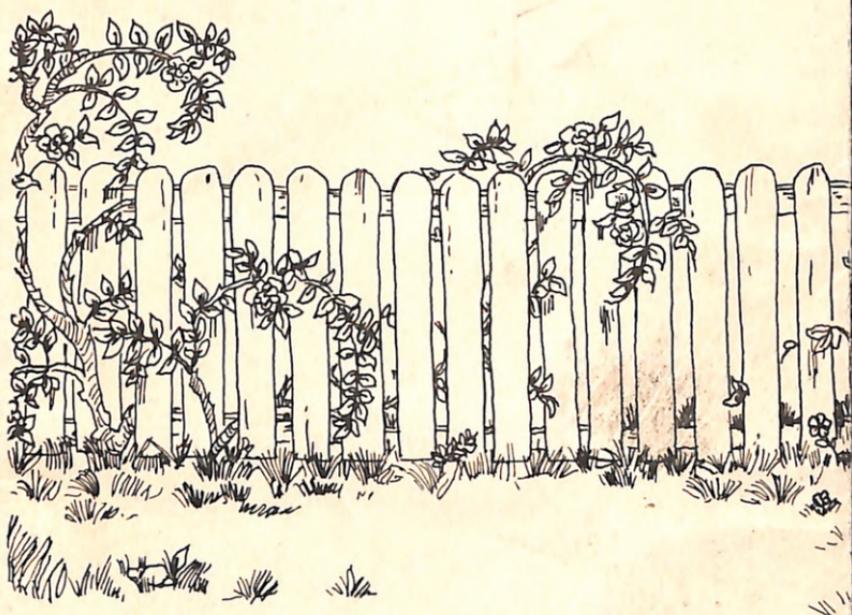


GRUPO "OS SALTIMBANCOS"
ARY SHERLOCK, BEBEL, JOÃO BARBOSA,
ACÁCIO DE MONTES, VIRGÍLIO, JUNIOR.

BNB-CLUBE DE FORTALEZA
1º de Outubro de 1985
21:30 horas

Apoio: BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S/A
BNB CLUBE/CETUSA

UM NOVO TEMPO NO ESPAÇO CULTURAL DO ARTISTA CEARENSE



Apio: BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S/A
BNB CLUBE/CETUSA