

**GRUPO "OS SALTIMBANCOS"**  
ARY SHERLOCK, BEBEL, JOÃO BARBOSA,  
ACÁCIO DE MONTES, VIRGÍLIO, JUNIOR.

**BNB-CLUBE DE FORTALEZA**  
1º de Outubro de 1985  
21:30 horas

UM NOVO TEMPO NO ESPAÇO CULTURAL DO ARTISTA CEARENSE

## ROTEIRO

"O amor vem devagar  
e, no entanto, é de repente  
que a gente o sente chegar.  
Já não estamos mais sozinhos  
e em nós já não há  
tristeza nenhuma."

- Joan Walsh Anglund -

BOITE NOITE, AMOR (José Maria de Abreu - Francisco Mattoso).

AVE-MARIA DOS NAMORADOS (Jair Amorim-Evaldo Gouveia).

SAMBA EM PRELÚDIO (Vinícius de Moraes - Baden Powell)

GENTE HUMILDE (Garoto-Vinícius-Chico Buarque).

EU SEI QUE VOU TE AMAR (Ant<sup>o</sup> Carlos Jobim-Vinícius de Moraes).

CARINHOSO (Pixinguinha-João de Barro).

AS ROSAS NÃO FALAM (Cartola).

TRADUZIR-SE (Fagner - Ferreira Gullar).

JUVENTUDE TRANSVIADA (Luis Melodia).

MARINA (Dorival Caymmi)

MINHA HISTÓRIA (Gesubambino" - Dalla-Pallotino- Versão: Chico Buarque)

LINDA FLOR (Ai, Yôyô) (L. Peixoto - H. Vogeler - M. Porto)

LEMBRANÇAS (Raul Sampalo - Benil Santos)

PENAS DO TIÊ (Folklore - Adaptação R. Fagner)

XOTE DA FELICIDADE (Lupicínio Rodrigues)

VEJA, MARGARIDA (Vital Farias)

FEELINGS (Morris Alpert)

VOLVER A LOS 17 (Violeta Parra)

SHE'S MY GIRL (Morris Albert)

PARALELAS (Belchior)

TODO SUJO DE BATOM (Belchior)

COTIDIANO Nº 2 (Toquinho - Vinícius de Moraes)

FAFO TROPICAL (Chico Buarque - Ruy Guerra)

FOI DEUS (Roberto Jones)

SENTIMENTAL (Jair Amorim - Evaldo Gouveia)

FASCINAÇÃO (F. D. Marchetti - M. Ferandy - versão Armando Louzada)

BOA-NOITE, AMOR (José Maria de Abreu - Francisco Mattoso)

Os textos teatrais  
e poéticos são de:

Vinícius de Moraes  
Guilherme de Almeida  
Antônio Girão Barroso  
Clarice Lispector  
Fernando Pessoa  
J. G. de Araújo Jorge  
Barros de Alencar  
Milton Rodrigues  
Carlos Drummond de Andrade  
Thiago de Melo  
R. Magalhães Júnior  
e Ary Sherlock.

## FORTALEZA PODE ADOECER DE SAUDADE...

O amor andava distraído nas páginas da noite e Ary reencontrou-o. Ele é o que contempla a palavra e abençoa o verso, o que acredita no sonho colorido e sabe que o tempo mora em nosso coração. Ele advinha o espaço onde a noite desce para ouvir falas mansas e vozes mornas.

"BOA-NOITE, AMOR" — é um momento de pararmos os nossos compromissos porque só temos realmente um a partir daí: o encontro com a ternura, com a angústia do querer e achar, do existir e transformar, transformar a noite em canção de amor.

Ary Sherlock realiza em toda plenitude o ideal de sua vida. Seus 25 anos de televisão paralelos a 30 anos de teatro são um atestado eloquente.

Agora, já de malas prontas, ele vai percorrer o Velho Mundo. Mas que ele nos seja devolvido sem tardança, porque a noite reclama o amor de seus fiéis trovadores e Fortaleza pode adoecer de saudade de seu filho muito amado.

GLYCE SALLES ALCÂNTARA

## FICHA TÉCNICA

Cenário: Firmino Francisco

Contra Regra e Maquiagem: Ana Cristina

Penteados: Tatiana (Salão Royale)

Iluminação: Sérvulo

Arranjo da capa: Rodrigues de Araújo

Som: Tuca

Assistente de Direção: Flávio Carneiro

Montagem: José Carlos Xavier

Guarda-Roupa: Natasha

Informações Musicais: Cristiano Câmara e  
Djalma Freitas

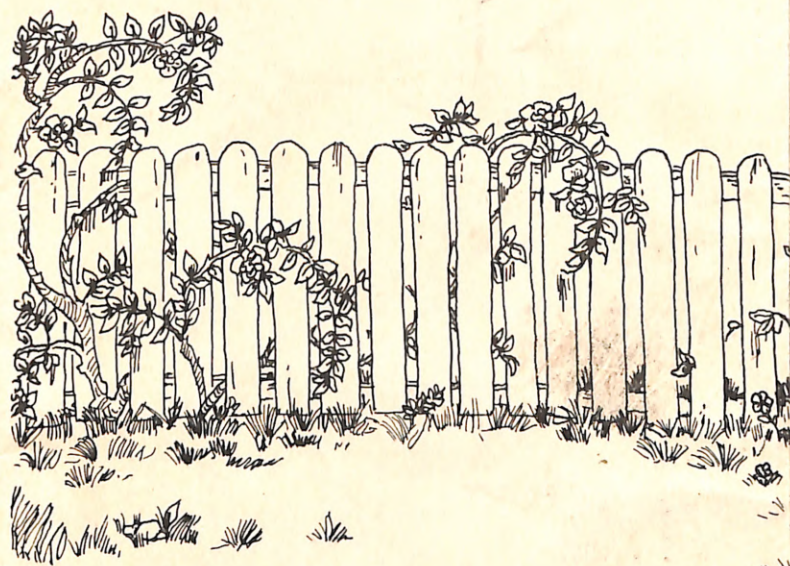
Produção executiva e Direção Geral

ARY SHERLOCK

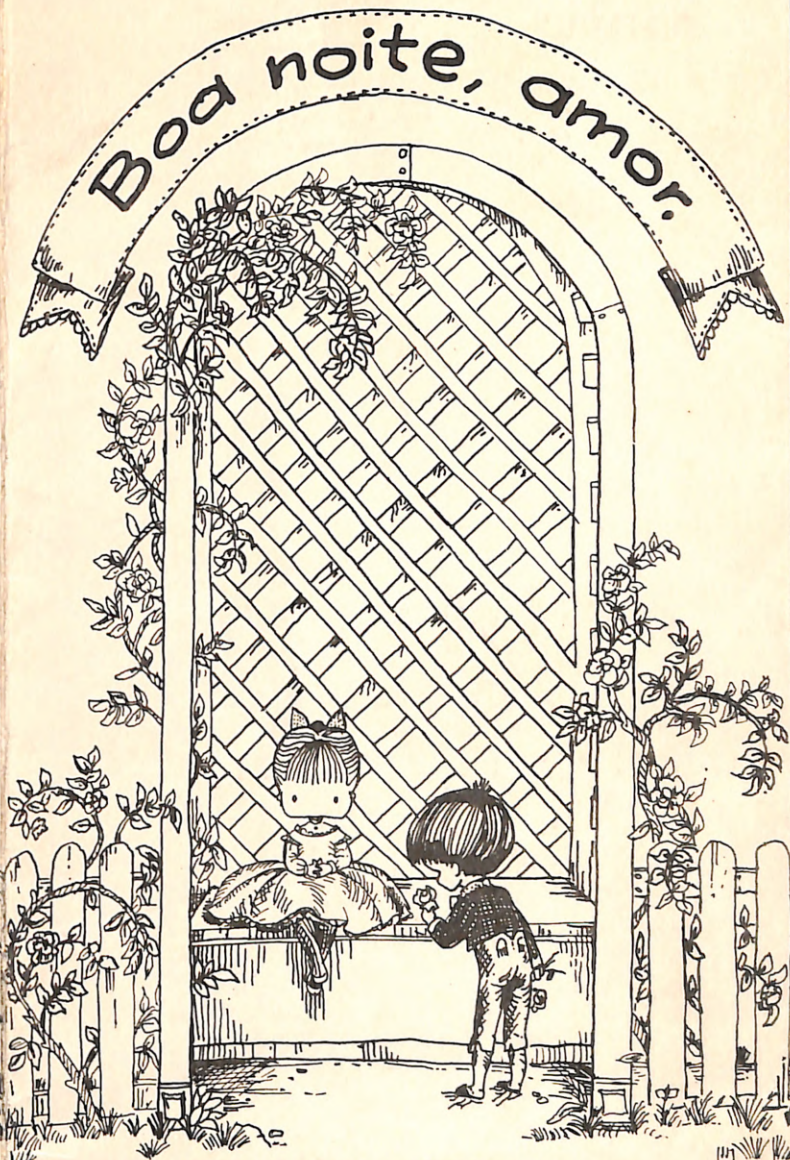


**GRUPO  
"OS  
SALTIMBANCOS"**

Foto: Nelson F. Bezerra



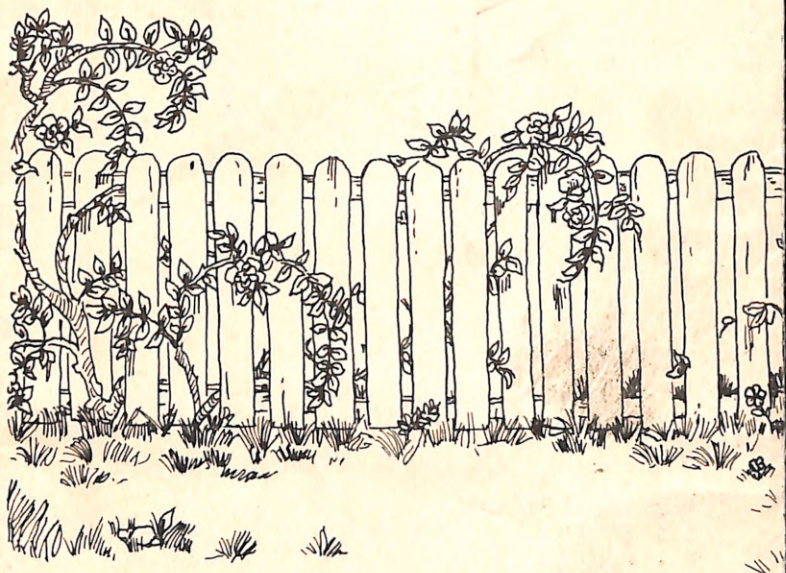
Apoio: BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S/A  
BNB CLUBE/CETUSA



**GRUPO "OS SALTIMBANCOS"**  
ARY SHERLOCK, BEBEL, JOÃO BARBOSA,  
ACÁCIO DE MONTES, VIRGÍLIO, JUNIOR.

**BNB-CLUBE DE FORTALEZA**  
1º de Outubro de 1985  
21:30 horas

UM NOVO TEMPO NO ESPAÇO CULTURAL DO ARTISTA CEARENSE



Apio: BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S/A  
BNB CLUBE/CETUSA