

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

APRESENTA

REVOLTOSOS



GROTÃO DE TOCAIA

TEATRO MORRO DO OURO - TJA
ÀS SEGUNDAS-FEIRAS DE MAIO, 18:30H
ENTRADA FRANCA - 252.2324

NOTA (IN) SIGNIFICANTE PARA OS ESPECTADORES

Um velho ônibus quebra em uma estrada deserta, pouco antes da meia-noite, exatamente em um lugar que tem fama de mal assombrado. Um fazendeiro e sua família são surpreendidos pela notícia da aproximação de um bando de rebeldes armados. No primeiro caso poderia não acontecer nada, já que são muitos os passageiros que terão de esperar por socorro e as assombrações não costumam se manifestar a mais que duas pessoas por vez. No segundo caso poderia acontecer sim, o bando armado invadir a fazenda, queimar plantações, roubar o gado, dizimar a família. A vida permite que os acontecimentos sigam estes rumos previsíveis, lógicos, advinháveis.

Mas não estamos falando da vida com ela é e sim de teatro - ou seja, de outro tipo de vida, artificial, pré-fabricada, manipulada. Em um tipo de vida onde um lugar mal assombrado não está referido apenas ao passado, mas principalmente ao futuro: onde a presença de fantasmas tem a ver com o amanhã daqueles passageiros que esperam por socorro. Um tipo de vida (ou um espaço sagrado) onde guerreiros armados e predadores são uma ameaça bem menor, quase nada, diante dos desejos, dos sonhos, dos rancores que os membros daquela família fazendeira trazem em seus corações. Enfim, um tipo de vida que é quase uma heresia porque parece mais verdadeiro do que a outra, a vida como ela é.

Orlando Senna

"PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO"

O curso "Princípios Básicos de Teatro", é constituído de 3 FASES:

"Treinamento do Ator"

"História do Teatro"

"Montagem"

Na fase "Montagem", os participantes vivenciam a construção de um espetáculo que cumpre temporada possibilitando experiência de palco aos concludentes estimulando a formação de platéia.

Os espetáculos "Revoltosos" e "Grotão de Tocaia", são os registros das turmas concludentes do ano de 1996, que teve a colaboração do Centro de Estudos de Dramaturgia do Instituto Dragão do Mar.

"REVOLTOSOS"

SINOPSE

População da cidade do interior do Brasil é surpreendida pela notícia inesperada de que a Coluna Prestes está chegando. Enquanto na fazenda Coronel e sua mulher se mobilizam contra a chegada da Coluna, seus filhos se organizam para partir com eles.

A filha num ideal romântico e o filho num desejo heróico.

ELENCO

Hermano José de Oliveira Reis
Francivalda Barros da Silva
Carla Heliany Moreira Tavares
Claudiana Pereira do Nascimento
Arilson Lucas Ferreira
Francisco Tales Valério Lima
Jorge César Moreira Rodrigues
Amélia Kiarrelle Fernandes do Nascimento
Aquinoá Maria Guimarães
Andréa Reis de Sena
Marcos Mendes de Oliveira
Sálua Savano
Renata Andrade

TÉCNICA

Texto: Daniele Bezerra
Figurino: Albanita Camuça
Música: Daniel Saratva
Iluminação: Fernando Ribeiro e Ary
Direção: Paulo Ess
Cenário - Carlos Cesar e Sales Vchôa

Durante o período de pesquisa e montagem partimos para extração de diálogos e criação de cenas, sempre tendo como ponto de referência a crônica "Os Revoltosos" de Raquel de Queiroz. Neste primeiro momento lemos livros, vimos vídeos, depoimentos, e palestras com as seguintes personalidades e temas:

Prof. Tavares - Raquel e sua obra
Oswald Barroso - O imaginário popular
Maria Luíza Fontenele - O momento político de 26
Alexandre Barbalho - O período histórico
Padre Haroldo - A religiosidade popular

"GROTÃO DE TOCAIA"

SINOPSE

Encontros, desencontros e reencontros, é o que acontece na história de um grupo de pessoas que cruzam um lugar proibido, o Grotão de Tocaia. Os conflitos entre três irmãs. A descoberta do amor e a dor da separação. A paixão levada às últimas consequências. Revelações que libertam a alma presa às amarguras do passado. Tudo por que existe um lugar onde as pessoas não podem deixar de ser o que são. O Grotão de Tocaia.

ELENCO

Ana Santiago
Elisângela Alves
Emanuela Queiroz
João Hipólito Pinheiro
Lenilce Silva
Manu Morais
Millena Paixão
Murilo Ramos
Renata Andrade
Ronaldo Costa Silva
Sálua Savano
Wellington Mesquita

TÉCNICA

Texto - Eduardo Zehd
Cenário - Carlos Cesar e Sales Vchôa
Figurino e adereços - Tetê Medina Elisângela Alves e Renata Andrade
Maquiagem - Cleuton dos Santos
Luz - Fernando Ribeiro e Ary
Sonoplastia - Gene Flides
Música - Murilo Ramos e Sálua Savano
Direção - Joca Andrade

Dedicamos esse espetáculo a José Alcides Pinto, que com sua obra nos inspirou na busca de encontrarmos elementos para criarmos a nossa estória, "Grotão de Tocaia"

Agradecimentos: Marcelo Bonavides, Carol, Mauro Coutinho

Apoio:



INSTITUTO
DRAGÃO DO MAR
DE ARTE E INDÚSTRIA
AUDIOVISUAL
DO CEARÁ

Harold Cabeleireiros



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR

Promoção:
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA
DA CULTURA E DESPORTO
SECULT

