

# Eles não usam black-tie e estão mais despídos que nunca

FERNANDO SA

Há notáveis coincidências entre o ano de 1958, quando estreou em São Paulo "Eles não usam black-tie", e agora. Naquele tempo, dourados anos, o Brasil vivia a euforia de um presidente que prometia "fazer em cinco anos o que se fazia em cinquenta". Hoje, colorida época, também o País vive sob as rédeas de um dirigente jovem e que anuncia, com estrondo, o fim dos descamisados e um progresso jamais alcançado. Sem black-tie estão todos, os daquele tempo e os de agora. É o que mostra, com talento, o grupo "Oficena", na redescoberta da peça de Gianfrancesco Guarnieri. Guaracy Rodrigues, o diretor, enfatiza as semelhanças na nova montagem.

Quando qualquer patrocínio, sem o beneplácito da Lei Sarney, se tornou raridade, o grupo conseguiu o apoio da Associação do Pessoal da Caixa Econômica Federal no Ceará e há expectativa até de uma excursão pelos Estados nordestinos. De experientes, além do diretor e do músico Fernando Néri, só o ator Luciano Cléver. No mais, o elenco é de novatos, o que não significa falta de talento. Em todos, prevalece o pico inovador, a vontade de acertar.

Ao justificar a escolha de um texto clássico, e que marcou pre-



A peça de **Guarnieri** sob montagem cearense

sença num momento nacional, Guaracy diz que "Eles não usam black-tie", hoje, é um desafio histórico porque esta peça continua tão viva e atuante quanto as experiências mais novas do teatro brasileiro. Traçamos com este trabalho um perfil social e político do nosso tempo e do nosso povo. Tentamos ir além disso, colocando no espetáculo a nossa visão do teatro popular numa linha brechtiana". O "Oficena" sobe ao palco vestido de estopa.

**"Eles não usam black-tie"** — Remontagem da peça de Guarnieri, pelo grupo "Oficena". Direção: Guaracy Rodrigues. Elenco: Luciano Cléver, Luiza Aragão, Mônica Frota, Enilda Maria, Paulo Barroso, Rubenita Moreira, Suely Salgado e Verônica Almeida. No auditório da CEF, na Rua Sena Madureira, 800, às 21 horas de hoje até o dia 28. Ingressos distribuídos na APCEF, na 24 de Maio, 584, altos, ou no 14º andar da CEF, no Núcleo de Comunicação Social (M.G.)

RG866