

A UNIÃO FAZ A FARSA



Festival de Teatro de Fortaleza  
da Fundação Cultural

- MELHOR ESPETÁCULO • MELHOR SONOPLASTIA
- Destaques do Ano de 1995 - Balaio
- MELHOR ESPETÁCULO • MELHOR DIREÇÃO
- MELHOR ATRIZ • MELHOR ATOR COADJUVANTE

TEATRO MORRO DO OURO

RG863

ARKI

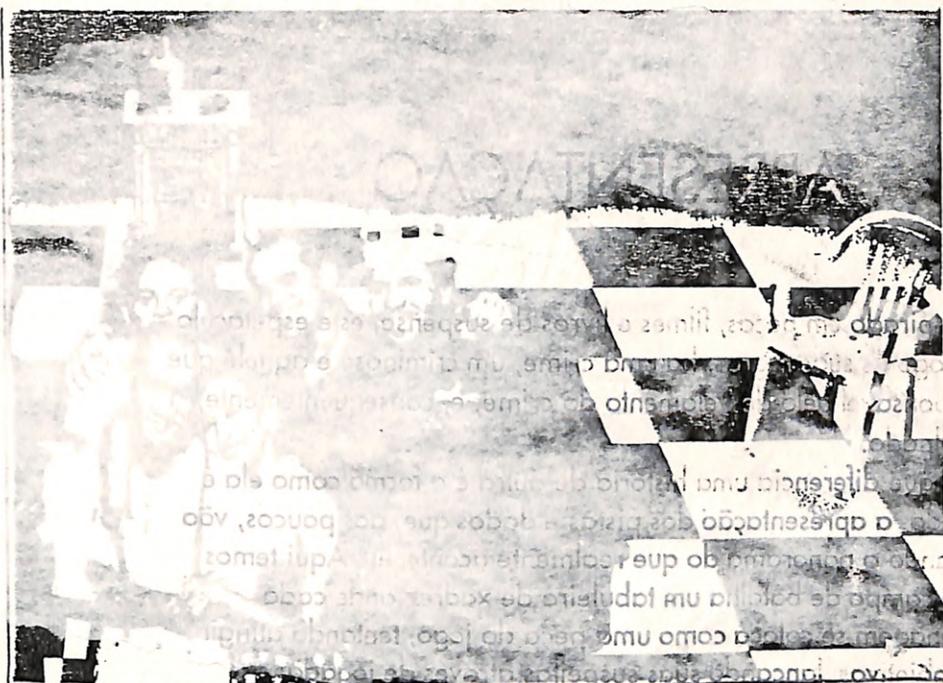
Ir em peças, filmes e  
não foge às suas regras.  
é responsável  
do circo.

Uma h  
cont  
forman  
como  
pers  
seus  
precisamente marcadas.

O xadrez é um jogo de estratégia. O importante não é apenas vencer, mas como vencer. É um jogo na articulação das jogadas, adversário e conduzi-lo a seu arapuca!" grita um dos personagens iminente. Vitória e astúcia é uma arma letal.

Os adá... populares, ar... nciosos e habilmente inseridos no texto, dão às fr... um... arística marcante, pontuando as jogadas com a for... uma premonição e, ao mesmo tempo, criando uma inusitada c... plicidade com o público.

O desfecho do espetáculo nos mostra como somos facilmente levados a acreditar em tudo que nos dizem, acreditando que, às vezes, o real é uma questão de ponto de vista.



Se você gostou, divulgue o espetáculo para os amigos

Texto e Direção: FRANCISCO WELLINGTON JR.

Elenco: FRANCISCO WELLINGTON JR. - Delegado  
FERNANDO FERREIRA - Paulo  
FRANÇOIS CA... - Padre  
MARROCOS ANSELMO - Gabriel  
SILVANA SALLES - Maria

Sonoplastia: GALBA NOGUEIRA  
Figurino: Jorge Ritchie  
Adereços: Silvana Salles  
Cenário: Francisco Wellington Jr.  
Produção: Marrocos Anselmo  
Silvana salles

## APOIO CULTURAL:

**FARMÁCIAS**  
**Pague**  
**Menos**  
SEMPRE A SEU LADO



**MS**  
MOARA SHIRÁ<sup>®</sup>



**Super**  
MERCADINHOS  
**São Luiz**

Agradecemos a todos que contribuíram,  
direta ou indiretamente, para a realização  
deste espetáculo.

Fernanda Quinderé, Maninha Moraes,  
Escolinha Pequeno Aprendiz,  
Francis Simões.

**CONTATO/PRODUÇÃO: MARROCOS ANSELMO 267.3602**