

GOSTO NÃO  
SE DISCUTE  
MIL



ANÚNCIOS  
POPULARES

DE

**Claro**

ir poi a

pois, "x

RG 899

## BIOGRAFIA

Damos aqui alguns dados biográficos do autor de "A Procura da Felicidade", esse humilde homem do povo.

Domingos Gusmão de Lima nasceu em Fortaleza (rua Dias Cardoso, nº 100, bairro de São José), no dia 4 de agosto de 1906. Filho de família toda ela dedicada à música. Seu genitor, sargento-exército, transmitiu para sua arte. Todos se dedicaram à música. O biografado já tocava saxofone, enquanto as irmãs tocavam piano. Terminou o curso de jornalismo aos 11 anos, ingressando no curso gráfico do "Jornal do Povo" em 1917, permanecendo nesse jornal até 1929. Trabalhou a seguir no "Diário da Manhã", de Fortaleza. Após na "A Vanguarda", "Gazeta" e "Detetive", do Rio de Janeiro. Em 1939 voltou novamente para Fortaleza para trabalhar no "Diário da Manhã". Em 1940 foi enviado para trabalhar em Fortaleza, a convite do seu diretor.

Em 1950 saiu em 1951 para o Rio de Janeiro, estada de alguns dias na cidade foi contratado pelo "Diário da Manhã", de Aguarda menor Magalhães. Em 1953 foi um dos fundadores do "Correio do Povo", exercendo as funções de técnico de linotipo e colunista, mantendo uma seção de economia. Como gráfico, pertenceu ao Conselho da União Gráfica de Pernambuco e assinou a primeira ata do Sindicato. Sua vida intelectual é intensíssima, tendo colaborado em vários jornais e revistas. Trabalhos publicados: "Crônicas", editado em Fortaleza; "José Balsamo, o Revolucionário", editado no Recife; prefaciador da plaquete do prof. Calinício Silveira, "José Ezequiel o Gráfico, Tribuno e Parlamentar", (Recife). \* Dirigiu os seguintes jornais: "O Paladino", "A Voz do Trabalhador", no Recife. \* Em Fortaleza, a "Jornal Gráfico". \* Partiu para o Rio de Janeiro em 1954, com a peça "Maria da Silva" (encenação). \* O "Diário da Manhã" (inédita) com Daniel Barbosa. \* "Terra Queimada" ou "Glória a Jesus, Aleluia!" (encenada). \* "A Procura da Felicidade" (encenada).

## Peças montadas pelo T. A. G. desde 1958

"VOVÓ ÍNDIA" — Drama social — De Domingos Gusmão de Lima — 14 encenações.  
"MARIA DA SILVA" (Tragédia) — De Daniel Barbosa-Domingos Gusmão de Lima — 12 encenações.  
"A GRANDE ESTIAGEM" (Tragédia) — De Isaac Gondim Filho — 10 encenações.  
"MARIA CACHUCHA" (Alta comédia) — De Joracy Camargo — 7 encenações.  
"A VIDA TEM 3 ANDARES" — (Alta comédia) — De Eurico Silva — 6 encenações.  
"O MALUCO Nº 4" — (Comédia) — De Armando Gonzaga — 4 encenações.  
"ESTA LÁ FORA UM INSPETOR" — (Alta comédia) — J. B. Prietsley — 6 encenações.  
"ACONTECEU NAQUELA NOITE" — (Comédia) — De José Wanderley — 8 encenações.  
"A CIGANA ME ENGANOU" — (Comédia) — De Paulo Magalhães — 10 encenações.  
"UMA VEZ NA VIDA" — (Comédia) — De José Wanderley — 8 encenações.  
"COMPRA-SE UM MARIDO" — (Comédia) — De José Wanderley — 12 encenações.  
"TERRA QUEIMADA" ou "GLÓRIA A JESUS, ALELUIA!" — (Tragédia) — De Domingos Gusmão de Lima — 13 encenações em Fortaleza e 2 no Recife.  
"FELICIDADE" — (Comédia) — De Oduvaldo Viana — 10 encenações.  
"FELICIDADE" — Nova temporada! (1º de outubro de 1964).  
"A PROCURA DA FELICIDADE" — (Alta comédia) — De Domingos Gusmão de Lima.

O TAG venceu o Festival de Teatro Matuto do Cariri, com a peça "Maria Cachucha".  
O TAG já excursionou ao Maranhão, promovendo uma temporada de 6 espetáculos no Teatro Artur de Azevedo, em São Luiz.  
O TAG já excursionou ao Piauí. De Teresina seguiu para Caxias, no Maranhão.  
O TAG em 1963, visitou Recife tendo promovido uma temporada teatral, no Teatro Santa Isabel, com a peça "Terra Queimada" ou "Glória a Jesus, Aleluia!".

"Felicidade" (encenada agora). \* Foi colunista de O POVO durante vários anos, mantendo a coluna especializada de música e teatro a princípio, sem assinar. \* Há poucos dias foi homenageado pelos jornalistas concludentes do II Curso de Jornalista com o título de "Professor Padrão" em 1965.

## Apresentação

Não sou um comediógrafo. Todos me sabem autor que ama a tragédia. Quando fujo desse gênero, experimento certa inibição.

Contudo, aí está "A PROCURA DA FELICIDADE". Ofereço-a à apreciação da culta platéia fortalezense.

"A PROCURA DA FELICIDADE" é o produto das horas de lazer. E ao dá-lhe vivência não fui trabalhado pela vaidade, nem pretensão literária. Não persigo glórias terrenas, por considerá-las por demais fugazes.

Certamente, o "filósofo" de "A PROCURA DA FELICIDADE" parecerá a muitos detentor de idéias amorfas. Todavia, não existirá por aí quem o entenda e com ele simpatize.

Com a platéia, pois, "A PROCURA DA FELICIDADE".

Domingos Gusmão

RG899.1

# "A PROCURA DA FELICIDADE"

DIREÇÃO ARTÍSTICA  
CLOVIS MATIAS

## ELENCO:

BENE .....	Domingos Gusmão de Lima
LAURA .....	Estelita F. Lima
SARA .....	Clautenes Szeveira
ADRIANA (Criada) .....	Maria Lucia
VIRIATO .....	Clovis Matias
MIRIAM .....	Diana Alcântara
PADRE ZEFERINO .....	Agenor Vieira
HOMEM SEM NOME .....	William Alcântara
DETETIVE .....	Walden Luiz

## PESSOAL TÉCNICO

CENARIO .....	Helder Ramos
ELETRICIDADE E E. SONOROS .....	J. Lamartine
CONTRA-REGRA .....	Rufino Gomes de Matos
AUXILIAR DE CONTRA-REGRA .....	J. Cassiano
ASSESSOR .....	Abel Teixeira
MAQUILAGEM .....	Waldemar Garcia
GUARDA-ROUPA .....	Estelita F. Lima
MODISTA .....	Adaisa Moreno
CARTINEIRA .....	Amélia Silva

..... A capa do "Carnet" contou com a colaboração dos seguintes técnicos: fotógrafo — Mário Fiúza Lima; desenhista — Mário Kaúla; autônista — Francisco Reis; cópia — Manuel Rodrigues; gravação — José Pereira; impressão — Aragão.

O T.A.G. agradece a cada uma das firmas que colaboraram para este "Carnet".

DIREÇÃO GERAL DO ESPETÁCULO  
DOMINGOS GUSMÃO DE LIMA